

*Taneční škola Duha Česká Lípa,  
Ministerstvo kultury a Liberecký kraj.*

# ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK

*23. ročník soutěže předtančení miniděti, dětí, juniorů,  
mládeže a seniorů*



*Kulturní dům Crystal Česká Lípa*

*neděle 24. března 2024*

*od 11 hodin*

# PROPOZICE

23. ročníku soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů, mládeže a seniorů

## Českolipský zvoneček 2024

Název soutěže

Termín

neděle 24. března 2024

Místo

Kulturní dům Crystal Česká Lípa

Pořadatel

Taneční škola Duha Česká Lípa za přispění Ministerstva kultury ČR a Libereckého kraje.

Věk.kategorie

**Miniděti** - věkový průměr nepřesáhne 8,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 9 let ( tanečník narozený max. v roce 2015 a mladší ).

**Děti** - věkový průměr nepřesáhne 11,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 13 let ( tanečník narozený max. v roce 2011 a mladší ).

**Juniori** - věkový průměr je 11,5 až 15,4 let a žádný z tančících nesmí být starší 17 let ( tanečník narozený max. v roce 2007 a mladší ).

**Mládež** – kolektivy, jejichž věkový průměr je od 15,5 až do 34,9 let.

**Senioři** – kolektivy, jejichž věkový průměr je 35 let a výše.

**School Dance** – kolektivy bez rozdílu věku, disciplíny a počtu tančících

Miniděti a Senioři soutěží bez rozdílu disciplíny. Věk se bere podle věku dosaženého v roce konání.

Účast v soutěži

Přihlášené kolektivy bez omezení

Sout. disciplíny

**A** - plesová předtančení, **B** – parketové taneční kompozice,

**C** – show předtančení, **D** – street dance předtančení,

**E** – disco dance předtančení - v každém předtančení vždy min. 6 tančících

Vedoucí soutěže

Lukáš Hanich, Pavla Ř í d e l o v á ,

Sčítatel

Luboš Rychtera – Česká Lípa

Odborný dozor

Jakub Schneider – Benešov nad Ploučnicí

Porota

sestavená z odborníků na choreografii

Hud. doprovod

Každou soutěžní skladbu zaslat prostřednictvím přihlašovacího systému s označením názvu, kategorie a disciplíny ( př. Škoda lásky – MD – A).

Pro jistotu vzít sebou skladby na CD nebo Flash.

Velikost parketu

11 x 14 m čisté taneční plochy – parkety

Startovné

150 Kč za každého tančícího, 1 vedoucí kolektivu zdarma

Vstupné

Dospělí 150,-Kč, děti 70,-Kč

*Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každou choreografii jmenný seznam tanečníků vytisknutý z přihlašovacího systému. Na požádání sekretáře doloží správnost údajů kartičkami zdrav. pojištěoven, př. kopiemi rodných listů či OP všech tanečníků souboru*

Časový rozpis

Prezentace MD a D

9,00 - 10. 15 hodin

Prezentace J

9,00 - 12.00 hodin

Prezence Ml, Se a School Dance

10.00 – 14.00 hodin

Porada ved. kolektivů

10.20 hodin

Porada poroty

10.40 hodin

Zahájení 1. části soutěže

11.00 hodin

Zahájení 2. části soutěže

15.00 hodin

Přihlášky

do 17. 3. 2024 na adrese: <http://www.prihlaskanasantez.cz>

Informace

mobil: 602 469 111

**Soutěž bude řízena podle SŘ TŠ Duha Č. Lípa**

# SOUTĚŽNÍ ŘÁD - ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK 2024

## SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

### A. Plesová předtančení

**Charakteristika:** Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### B. Parketové taneční kompozice

**Charakteristika:** Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, modního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### C. Show předtančení

**Charakteristika:** Všechny choreografie a taneční scény bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a kulisy jsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### D. Street dance předtančení

**Charakteristika:** Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

### E. Disco dance předtančení

**Charakteristika:** Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

#### Definice rekvizity a kulisy:

**Rekvizita** je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

**Kulisa** je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).