

*Taneční škola Duha Česká Lípa  
Liberecký kraj a Město Česká Lípa*

# ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK

*18. ročník soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů,  
mládeže a seniorů*



*Kulturní dům Crystal Česká Lípa*

*sobota 17. března 2018*

*od 12 hodin*

# PROPOZICE

18. ročníku soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů, mládeže a seniorů

## Českolipský zvoneček 2018

Název soutěže

Termín

sobota 17. března 2018

Místo

Kulturní dům Crystal Česká Lípa

Pořadatel

Taneční škola Duha Česká Lípa za přispění Ministerstva kultury ČR,  
Libereckého kraje a Města Česká Lípa

Věk.kategorie

**Miniděti** - věkový průměr nepřesáhne 8,4 let a žádný z tančících nesmí být starší  
více než 9 let ( tanečník narozený max. v roce 2009 a mladší ).

**Děti** - věkový průměr nepřesáhne 11,4 let a žádný z tančících nesmí být starší  
více než 12 let ( tanečník narozený max. v roce 2006 a mladší ).

**Juniori** - věkový průměr je 11,5 až 15,4 let a žádný z tančících nesmí být starší  
16 let ( tanečník narozený max. v roce 2002 a mladší ).

**Mládež** – kolektivy, jejichž věkový průměr je od 15,5 až do 34,9 let.

**Senioři** – kolektivy, jejichž věkový průměr je 35 let a výše.

Kolektivy Minidětí a Senioři soutěží bez rozdílu disciplíny.

Věk tanečníků se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.

Účast v soutěži

Přihlášené kolektivy bez omezení

Sout. disciplíny

**A** - plesová předtančení, **B** – parketové taneční kompozice,

**C** – show předtančení, **D** – street dance předtančení,

**E** – disco dance předtančení - v každém předtančení vždy min. 6 tančících

Vedoucí soutěže

Karel Ř í d e l - Česká Lípa

Sekretář

Lenka Rychterová – Česká Lípa

Sčítatel

Jakub Schneider - Varnsdorf

Porota

Jaromír Josef, Vlad. Kleinbergová, Y. Murinová, Mil. Rektor, Lenka Turková

Hud. doprovod

každé předtančení na samostatném CD –formát AUDIO CD. Na přední straně  
obalu bude označené jménem souboru(skupiny), názvem skladby,věk. kategorií  
a soutěžní disciplínou odevzdá vedoucí u zvukařů.

Velikost parketu

11 x 14 m čisté taneční plochy – parkety

Startovné

100,- Kč za každého tančícího, 1 vedoucí kolektivu zdarma

Vstupné

Dospělí 100,-Kč, děti 50,-Kč

*Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každou choreografii jmenný seznam  
tanečníků s uvedením roku narození, vypočítaným věkovým průměrem souboru a  
na požádání sekretáře soutěže, doloží správnost rodných čísel kartičkami zdravot.  
pojišťoven, kopiemi rodných listů, kopiemi OP, všech tanečníků souboru.*

Časový rozpis

Prost. zkoušky – pouze Mini a DVK

dle rozpisu

Prezentace MD a D

9,00 - 11. 15 hodin

Prezentace J

11,00 - 13.00 hodin

Prezence Ml a Se

13.30 – 14.00 hodin

Porada ved. kolektivů

11.20 hodin

Porada poroty

11.40 hodin

**Zahájení soutěže**

**12.00 hodin**

Předpokládaný závěr

18.00 hodin

Přihlášky

do 10. 3. 2018 na adrese: <https://www.prihlaskanasoutez.cz>

Informace

tel, fax: 484 846 534 mobil: 602 469 111

**Soutěž bude řízena podle SŘ TŠ Duha Č. Lípa**

# SOUTĚŽNÍ ŘÁD - ČESKOLIPSKÝ ZVONEČEK 2018

## SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

### **A. Plesová předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### **B. Parketové taneční kompozice**

**Charakteristika:** Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, modního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### **C. Show předtančení**

**Charakteristika:** Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a kulisy jsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

### **D. Street dance předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

### **E. Disco dance předtančení**

**Charakteristika:** Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

#### **Definice rekvizity a kulisy:**

**Rekvizita** je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

**Kulisa** je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).