

Taneční škola DUHA Česká Lípa
Město Česká Lípa

Májová mažoretka

10. ročník pohárové soutěže mažoretek

Klasická mažoretka-pódiová formace

Duo, Trio s hůlkou

Pompony



Kulturní dům Crystal Česká Lípa
sobota 25. května 2019
od 12.00 hod.

Májová mažoretka

Propozice pohárové soutěže mažoretek

Pořadatel: TŠ Duha Česká Lípa

Datum a místo konání: sobota 25. května 2019 KD Crystal Česká Lípa

Disciplíny: **A** – Klasická mažoretka – pódiové formace **B** – Pompony
C – Duo s hůlkou **D** – Trio s hůlkou

Věkové kategorie: Minimažoretky - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 6,9 let
Děti - kolektivy, jejichž věkový průměr je 7 – 8,4 let
Kadetky mladší - kolektivy, jejichž věkový průměr je 8,5 - 9,4 let.
Kadetky starší - kolektivy, jejichž věkový průměr je 9,5 - 11,4 let
Juniorky - kolektivy, jejichž věkový průměr je 11,5- 14,4 let
Seniorky - kolektivy, jejichž věkový průměr je nad 14,5 let.

Rozhodující je věk, dosažený v roce konání soutěže, tj. 2019.
Povinný počet mažoretek: 4 – 25 velká formace

Věkové kategorie:	duo(součet věků)	trio(součet věků)
Děti	do 18ti let	Děti do 27 let
Kadetky	19 let do 24 let	Kadetky 28 let do 36 let
Juniorky	25 let do 30 let	Juniorky 37 let do 45 let
Seniorky	31 +	Seniorky 46 +

Věk se počítá podle věku dosaženého v roce konání soutěže. Soutěžící nesmí soutěžit vícekrát ve stejných disciplínách.

Vedoucí musí mít sebou doklady k ověření věku – kartou pojištěnců, OP, nebo okopírované rodné listy všech soutěžících. Dále připraven na každou formaci jmenný seznam soutěžících s uvedením rodných čísel a vypočítaným věk. průměrem souboru. Na každém seznamu bude jméno souboru, název skladby, věk.kategorie a soutěžní disciplína (hůlky-pompony-dua).

Délka skladby:	A – Klasická mažoretka - pódiová formace	2.00 – 4.00 min.
	B – Pompony	2.00 – 4.00 min.
	C,D – Duo, Trio s hůlkou	1.10 – 2.30 min.

Vedoucí soutěže: Karel Řídel – Česká Lípa

Vedoucí sčítatel: Jakub Schneider – Benešov/Pl.

Vedoucí sekretář: Michaela Čapková – Česká Lípa

Porota: H.Peerová, Milan Rektor, L.Turková, K.Hlavačiková, Martina Smitková

Hud. doprovod: každé vystoupení ve formátu MP3 je nutné zaslat přes přihláškový systém, přivezte si jako zálohu CD, nebo Flash disk.

Vstupné: dospělí 100,-Kč, děti 50,-Kč

Velikost parketu: 12x 14 m taneční plochy – parkety

Startovné: 100,-Kč za každého soutěžícího pro všechny věkové kategorie, 1 vedoucí zdarma.

Časový rozpis:	9,30-11,00	prostorové zkoušky jen mini, děti a kadetky
	10,00-11,00	prezentace s připravenými doklady a jmennými seznamy
	11,15 hod.	porada vedoucích kolektivů
	11,45 hod.	porada poroty
	12,00 hod.	zahájení soutěže - nástupem všech soutěžících na parket
	16,00 hod.	předpokládaný konec

Přihlášky do 19. 5. 2019 na adrese: : <http://www.ts-sway.cz/prihlasky/>

Informace : TŠ Duha, Arbesova 2077, 470 01 Č. Lípa
karel.ridel@centrum.cz
mobil: 602 469 111

Klasická mažoretka – pódiová formace

Ve skupině musí mít každá mažoretka 1 hůlku, skladba je převážně pochodová, lze doplnit jednoduchými tanečními prvky, musí se udržovat tempo, rytmus.

Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na správné provedení twirlingových prvků, pokud budou použity. Ve skladbě mohou být použity maximálně 2x1 otočka (1 otočka=2 obraty) s výhozem hůlky, 4 vzájemné přehozy hůlek (i postupné se počítají zvlášť, pokud se nejedná o vlnu/kaskádu), výhozy-neomezeně. Kaskádou se rozumí přehozy po 1 max. 2 dobách. Rozhoz více hůlek je brán jako přehoz.

1. Vlastní výběr hudby, kterou zašlete přes přihláškový systém.
2. Začíná i končí pozdravem NBTA – stačí 1 ze skupiny. Musí být proveden čelem k porotě, hůlka v pravé ruce, přitisknuta směrem k levému rameni a obě chodidla musí být na podlaze. Po provedení prvku je povinná minimálně 2sec. klidová pozice.
3. Jednoduchý nástup i odchod, bez složité choreografie!!!
4. Skladba nesmí obsahovat akrobatické a gymnastické prvky, zvedačky – diskvalifikace.
5. Nutné choreografické změny (obrazce a tvary).
6. Kapitánka není povinná.
7. **Není dovolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem v rámci choreografie. Povolen pouze klek na jedno koleno a dřep (bez opření kolene na zem).**
8. Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
9. Kostýmy a make-up, vhodné k dané věkové kategorii a charakteru hudby. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes musí být doplněn patřičnou ozdobou.
10. Při pádu hůlky musí být tato ihned zvednuta. Pokud spadne mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou.
11. Jsou zakázány jakékoliv kulisy a rekvizity.

Pompony

Soubor-skupina používá jen pompony. Nejsou povoleny rekvizity.

Při vystoupení musí být využita celá soutěžní plocha.

Ve skladbě jsou povoleny tyto gymnastické prvky – převal na zemi, převal přes záda, přemet stranou (hvězda), most s dopomocí, stoj na rukou s oporou, rozštěp čelní a boční, placka.

1. Vlastní výběr hudby, kterou zašlete přes přihláškový systém.
2. Nástup a odchod bez složité choreografie!!!
3. Na začátku a konci skladby musí být pozdrav – dle vlastního uvážení, postačí 1 ze skupiny.
4. Předání pomponů dalšímu členu týmu je povoleno.
5. Přehazování pomponů mezi soutěžícími je zakázáno.
6. Akrobatické prvky jsou zakázány.
7. Kostýmy a make-up, vhodné k dané věkové kategorii a charakteru hudby.
8. Odložení pomponů na zem není povoleno.
9. Při pádu pomponu musí být tento co nejdříve zvednut.
10. Nemusí být kapitánka.
12. Počet soutěžících 4 – 25.

Porota přihlíží u obou disciplín k čistotě kroku, technické náročnosti, originalitě, výjimečnému projevu, pestrosti, přesnosti, k celkovému vzhledu, týmové práci a vyrovnanosti celé choreografii.

Porota bude u obou disciplín hodnotit srážkou: složité nástup a odchod
chybějící pozdrav
pád hůlky – pomponů
položení hůlky – pomponů na zem
nezvednutí hůlky - pomponu
nedodržení pravidel

Duo, Trio s hůlkou

Soutěžící předvádějí choreografii, kde je obsaženo co nejvíce synchronních kombinací prvků včetně výměn, které jsou vytvořeny jen pro duo, trio.

1. Hudba – vlastní výběr, zaslat přes přihláškový systém.
2. Nástup a odchod, bez složité choreografie!!!
3. Na začátku a konci pozdrav NBTA.
4. Kostým a make-up, vhodný k dané věkové kategorii a charakteru hudby.
5. Akrobatické prvky nejsou povoleny.
6. Je možné použít dvě hůlky, ale soutěžící bez hůlky musí být v rámci choreografie aktivní.

Součástí celkového hodnocení je zvládnutí práce s hůlkou, pochod a stavba vystoupení, vše provedené správnou technikou. Celkový vzhled, výraz, kvalita a prezentace.

Porota bude hodnotit srážkou: chybějící pozdrav
pád hůlky
nezvednutí hůlky
porušení pravidel

Pozdrav NBTA – je proveden pravou rukou, čelem k porotě, při klidové pozici, která trvá 2 doby je velká koncovka nahoře, dlaň pravé ruky musí být sevřená a hřbet dlaně se musí dotýkat levého ramene.
Při pozdravu se musí obě chodidla dotýkat země.