

Taneční škola DUHA Česká Lípa  
Město Česká Lípa

# Májová mažoretka

11. ročník pohárové soutěže mažoretek

**Klasická mažoretka-pódiová formace**

**Sólo, Duo, Trio s hůlkou**

**Pompony**



Kulturní dům Crystal Česká Lípa  
neděle 31. května 2020  
od 12.00 hod.

# Májová mažoretka

## Propozice pohárové soutěže mažorettek

Pořadatel: TŠ Duha Česká Lípa

Datum a místo konání: neděle 31. května 2020 KD Crystal Česká Lípa

Účast v soutěži: 1. Hobby týmy-kolektivy, které nejsou registrované ani nesoutěží pod žádnou mažoret. asociací (NBTA,MAC,CMA,IFMS,IMS aj.) a neúčastní se postupových soutěží a MČR.

Disciplíny: **A** – Klasická mažoretka – pódiové formace **B** – Pompony  
**C** – Sólo **D** – Duo s hůlkou **E** – Trio s hůlkou

**Věkové kategorie:** Minimažoretky - kolektivy, jejichž věkový průměr nepřesáhne 6,9 let  
Děti - kolektivy, jejichž věkový průměr je 7 – 8,4 let  
Kadetky mladší - kolektivy, jejichž věkový průměr je 8,5 - 9,4 let  
Kadetky starší - kolektivy, jejichž věkový průměr je 9,5 -11,4 let  
Juniorky - kolektivy, jejichž věkový průměr je 11,5- 14,4 let  
Seniorky - kolektivy, jejichž věkový průměr je nad 14,5 let.

Rozhodující je věk, dosažený v roce konání soutěže, tj. 2020.

<b>Věkové kategorie:</b>	<b>Sólo</b>	<b>Duo(součet věků)</b>	<b>Trio(součet věků)</b>
Minimažoretky	do 7 let	do 14ti let	do 21 let
Děti	do 9 let	do 18ti let	do 27 let
Kadetky	do 12 let	od 19 do 24 let	od 28 do 36 let
Juniorky	do 15 let	od 25 do 30 let	od 37 do 45 let
Seniorky	16 +	31 +	46 +

Věk se počítá podle věku dosaženého v roce konání soutěže. Soutěžící nesmí soutěžit vícekrát ve stejných disciplínách.

Vedoucí musí mít sebou doklady k ověření věku – kartou pojištěnců, OP, nebo okopírované rodné listy všech soutěžících. Dále připraven na každou formaci jmenný seznam soutěžících s uvedením rodných čísel a vypočítaným věk. průměrem souboru. Na každém seznamu bude jméno souboru, název skladby, věk.kategorie a soutěžní disciplína (hůlky-pompony-dua).

Délka skladby: **A** – Klasická mažoretka - pódiová formace 2.00 – 4.00 min.  
**B** – Pompony 2.00 – 4.00 min.  
**C, D, E** – Sólo, Duo, Trio s hůlkou 1.10 – 2.30 min.

Vedoucí soutěže: Karel Řídel – Česká Lípa

Vedoucí sčítatel: Jakub Schneider – Benešov/Pl.

Vedoucí sekretář: Michaela Čapková – Česká Lípa

Porota: H. Peerová, P. Mossigová, T.Mikulský, L.Turková, D. Machová

Hud. doprovod: každé vystoupení ve formátu MP3 je nutné zaslat přes přihláškový systém, přivezte si jako zálohu CD, nebo Flash disk.

Vstupné: dospělí 100,-Kč, děti 50,-Kč

Velikost parketu: 12x 14 m taneční plochy – parkety

Startovné: 100,-Kč za každého soutěžícího ve formaci, 50,- Kč/os. sólo, duo, trio

Časový rozpis: 9,30-11,00 prostorové zkoušky jen mini, děti a kadetky  
10,00-11,00 prezence s připravenými doklady a jmennými seznamy  
11,20 hod. porada vedoucích kolektivů  
11,45 hod. porada poroty  
12,00 hod. zahájení soutěže - nástupem všech soutěžících na parket  
16,00 hod. předpokládaný konec

Přihlášky do 20. 5. 2020 na adrese: : <http://www.prihlaskanasoutez.cz>

Informace : TŠ Duha, Arbesova 2077, 470 01 Č. Lípa  
karel.ridel@centrum.cz mobil: 602 469 111

## Klasická mažoretka – pódiová formace

Ve skupině musí mít každá mažoretka 1 hůlku. Skladba je převážně pochodová, lze doplnit tanečními prvky, kroky a různými formami poskoků. Musí se udržovat tempo, rytmus.

Při hodnocení práce s hůlkou bude brán zřetel na provedení twirlingových prvků, pokud budou použity.

1. Vlastní výběr hudby, kterou zašlete přes přihláškový systém.
2. Začíná i končí pozdravem NBTA – stačí 1 ze skupiny. Musí být proveden čelem k porotě, hůlka v pravé ruce, přitisknuta směrem k levému rameni a obě chodidla musí být na podlaze. Po provedení prvku je povinná minimálně 2sec. klidová pozice.
3. Jednoduchý nástup i odchod, bez složité choreografie!!!
4. Skladba nesmí obsahovat akrobatické a gymnastické prvky, zvedačky – diskvalifikace.
5. Nutné choreografické změny (obrazce a tvary).
6. Kapitánka není povinná.
7. **Není dovolena práce na zemi ani odložení hůlky na zem v rámci choreografie. Povolen pouze klek na jedno koleno a dřep (bez opření kolene na zem).**
8. Krátkodobě lze v rámci choreografie použít dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní.
9. Kostýmy a make-up, vhodné k dané věkové kategorii a charakteru hudby. Pokrývka hlavy není povinná, ale účes musí být doplněn patřičnou ozdobou.
10. Při pádu hůlky musí být tato ihned zvednuta. Pokud spadne mimo soutěžní prostor, může být podána jinou osobou.
11. Jsou zakázány jakékoliv kulisy a rekvizity.

## Pompony

Soubor-skupina používá jen pompony. Nejsou povoleny rekvizity.

Při vystoupení musí být využita celá soutěžní plocha.

Ve skladbě jsou povoleny tyto gymnastické prvky – převal na zemi, převal přes záda, přemet stranou (hvězda), most s dopomocí, stoj na rukou s oporou, rozštěp čelní a boční, placka.

1. Vlastní výběr hudby, kterou zašlete přes přihláškový systém.
2. Nástup a odchod bez složité choreografie!!!
3. Na začátku a konci skladby musí být pozdrav – dle vlastního uvážení, postačí 1 ze skupiny.
4. Předání pomponů dalšímu členu týmu je povoleno.
5. Přehazování pomponů mezi soutěžícími je zakázáno.
6. Akrobatické prvky jsou zakázány.
7. Kostýmy a make-up, vhodné k dané věkové kategorii a charakteru hudby.
8. Odložení pomponů na zem není povoleno.
9. Při pádu pomponu musí být tento co nejdříve zvednut.
10. Nemusí být kapitánka.

Porota přihlíží u obou disciplín k čistotě kroku, technické náročnosti, originalitě, výjimečnému projevu, pestrosti, přesnosti, k celkovému vzhledu, týmové práci a vyrovnanosti celé choreografie.

## Sólo

Soutěžící v sólu předvádí choreografii vzájemně propojenou s hudbou vlastního výběru.

1. Hudbu zaslat přes přihláškový systém.
2. Nástup a odchod bez složité choreografie!!!
3. Na začátku a konci pozdrav NBTA.
4. Kostým a make-up, vhodný k dané věkové kategorii.
5. Akrobatické prvky nejsou povoleny.

Součástí hodnocení bude zvládnutí práce s hůlkou, výraz, originalita choreografie, náročnost a celkový dojem.

## Duo, Trio s hůlkou

Soutěžící předvádějí choreografii, kde je obsaženo co nejvíce synchronních kombinací prvků včetně výměn, které jsou vytvořeny jen pro duo, trio.

1. Hudba – vlastní výběr, zaslat přes přihláškový systém.
2. Nástup a odchod, bez složité choreografie!!!
3. Na začátku a konci pozdrav NBTA.
4. Kostým a make-up, vhodný k dané věkové kategorii a charakteru hudby.
5. Akrobatické prvky nejsou povoleny.
6. Je možné použít dvě hůlky, ale soutěžící bez hůlky musí být v rámci choreografie aktivní.

Součástí celkového hodnocení je zvládnutí práce s hůlkou, pochod a stavba vystoupení, vše provedené správnou technikou. Celkový vzhled, výraz, kvalita a prezentace.

Pozdrav NBTA – je proveden pravou rukou, čelem k porotě, při klidové pozici, která trvá 2 doby je velká koncovka nahoře, dlaň pravé ruky musí být sevřená a hřbet dlaně se musí dotýkat levého ramene.  
Při pozdravu se musí obě chodidla dotýkat země.