

PROPOZICE FESTIVAL TANEČNÍHO MLÁDÍ 2018

REGIONÁLNÍ SOUTĚŽ – SEVEROČESKÝ REGION

Název soutěže	1. REGIONÁLNÍ SOUTĚŽ FTM PRO KRAJ ÚSTECKÝ A LIBERECKÝ
Druh soutěže	Postupová soutěž kolektivů všech věkových kategorií v předtančení.
Disciplíny	PLESOVÁ PŘEDTANČENÍ, PARKETOVÉ TANEČNÍ KOMPOZICE, SHOW PŘEDTANČENÍ, STREET DANCE PŘEDTANČENÍ, DISCO DANCE PŘEDTANČENÍ, MAŽORETKY
Postupový klíč	Miniděti – všichni finalisté v každé disciplíně postupují přímo na MČR. Děti, junioři - 2 nejlepší týmy v každé disciplíně postupují přímo na MČR. Mládež – všichni finalisté v každé disciplíně postupují přímo na MČR. Senioři – všichni finalisté v každé disciplíně postupují přímo na MČR..
Účast v soutěži	Soutěž je otevřená pro všechny kolektivy z Ústeckého a Libereckého kraje, které se zabývají některou ze soutěžních disciplín a splní podmínky SŘ a propozic.
Název soutěže	2. REGIONÁLNÍ KOLO PÁRŮ V ČESKÉ POLCE“ - KATEGORIE DĚTÍ A JUNIORŮ.
Druh soutěže	Postupová soutěž dětských a juniorských tanečních párů v české polce
Postupový klíč	Finálové páry postupují přímo na Mistrovství ČR konané dne 19. 5. 2018 v České Lípě.
Účast v soutěži	Soutěž je otevřená pro všechny taneční páry z Ústeckého a Libereckého kraje, které se zabývají Českou polkou a splní podmínky SŘ a propozic. Děti - žádný z tanečníků nepřesáhne v roce konání soutěže 11 let, junioři - alespoň jeden z páru je starší 11 let a ani jeden z páru nepřesáhne v roce konání soutěže 15 let.
Vyhlašovatel	Svaz učitelů tance ČR (SUT ČR) za podpory Ministerstva kultury ČR
Pořadatelé	Taneční škola Duha, Svaz učitelů tance ČR, Liberecký kraj a Město Česká Lípa.
Termín konání	Neděle 22. dubna 2018 od 11 hodin
Místo konání	Kulturní dům Crystal, B. Němcové 2942, Česká Lípa
Vedoucí soutěže	Lukáš HANICH - Česká Lípa
Vedoucí sčítatel	Jakub SCHNEIDER – Benešov n. Ploučnicí
Vedoucí sekretář	Mgr. Lenka RYCHTEROVÁ – Česká Lípa
Porota :	ing. Jindřich Hes, Jaromír Josef, Vladislava Kleinbergová, Dagmar Knížetová, Bára Komínková, Martina Nováková, Dana Pavelková, Milan Rektor, Karel ŘÍDEL
Hudební doprovod	REPRO – Tomáš KOLČ, Luboš RYCHTERA – TŠ Duha Česká Lípa
Věkové kategorie	MINIDĚTI - <u>DĚTI</u> - JUNIOŘI - <u>MLÁDEŽ</u> – SENIOŘI – dle Soutěžního řádu FTM. Věk tanečníků se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.
Časový rozvrh	DLE ROZPISU 9.00 – 10.30 prostorové zkoušky – pouze kat. Miniděti a Děti prezence mini-děti a děti 11.00 – 13.00 prezence junioři 13.30 – 16.00 prezence mládež a senioři 10.20 porada vedoucích kolektivů 10.45 porada poroty 11.00 zahájení soutěže 19. 45 předpokládaný konec soutěže
<i>Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každou choreografii jmenný seznam tanečníků vytisknutý z přihlašovacího systému. Na požádání sekretáře doloží správnost údajů kartičkami zdrav.pojišťoven, přf. kopiemi rodných listů či OP.</i>	
Startovné	100,- Kč na osobu – 1 vedoucí kolektivu zdarma
Vstupné	100,- Kč dospělí, 50,- Kč děti
Velikost parketu	11 m x 15 m - parkety
Ceny	Diplomy, medaile a věcné ceny pro nejlepší soubory v každé kategorii
Termín pro přihlášení	nejpozději do 15. dubna 2018
Adresa pro přihlášení	Taneční škola Duha - www.ts-sway.cz/prihlasky/ ,
Propozice schválila pověřená osoba SUT: Dana Pavelková dne: 15 . 3. 2018 pod č.j. FTM 180422	

SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY – VIZ. SŘ FTM.

A. Plesová předtančení

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesích a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

B. Parketové taneční kompozice

Charakteristika : Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, moderního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

C. Show předtančení

Charakteristika : Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a funkční kulisy jsou povoleny. Podmínkou je dodržení časového limitu 30 vteřin od představení kolektivu do spuštění hudby.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

D. Street dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

E. Disco dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží.s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	4 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

F. Pódiové formace – mažoretky

Charakteristika: Choreografie převážně pochodového charakteru, lze doplnit i tanečními prvky. Základem je tvorba obrazců, tvarů a součástí použité taneční techniky je práce s hůlkou. Akrobatické a gymnastické prvky jsou zakázány.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 24
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Pouze hůlka, žádné jiné rekvizity a kulisy nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Bez omezení, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

Kulisa je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).