

Taneční škola Duha Česká Lípa a Město Česká Lípa

pro Vás uspořádala soutěž předtančení

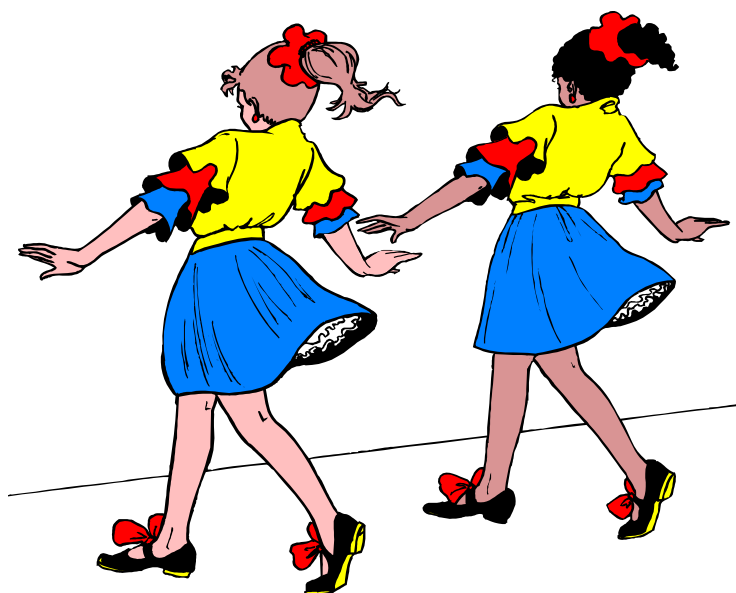
C E N A

T Š D U H A

pro kolektivy minidětí, dětí, juniorů, mládeže a seniorů

plesovky, show dance, street dance, disco dance

a parketové taneční kompozice



Kulturní dům Crystal Česká Lípa

sobota 24. listopadu 2018

od 13 hodin

P R O P O Z I C E

soutěže předtančení minidětí, dětí, juniorů, mládeže a seniorů

Název soutěže	Cena TŠ Duha
Termín	sobota 24. listopadu 2018
Místo	Kulturní dům Crystal Česká Lípa
Pořadatel	Taneční škola Duha Č. Lípa
Věk.kategorie	Miniděti - věkový průměr nepřesáhne 7,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 8 let (tanečník narozený max. v roce 2010 a mladší). Děti - věkový průměr nepřesáhne 11,4 let a žádný z tančících nesmí být starší víc než 12 let (tanečník narozený max. v roce 2006 a mladší). Juniori - věkový průměr je 11,5 až 15,4 let a žádný z tančících nesmí být starší 16 let (tanečník narozený max. v roce 2002 a mladší). Dospělí – kolektivy, jejichž věkový průměr je nad 15,5 až 34,9 let. Seniori – kolektivy, jejichž věkový průměr je nad 35 let. Kolektivy minidětí a seniorů soutěží bez rozdílu disciplíny. Věk tanečníků se bere podle věku dosaženého v roce konání soutěže.
Účast v soutěži	Přihlášené kolektivy bez omezení
Sout. disciplíny	A – plesové předtančení, B – parketové taneční kompozice C - show předtančení, D – street dance předtančení, E – disco dance předtančení - v každém předtančení vždy min.8 až max.24 tančících
Vedoucí soutěže	Karel Řídel - Česká Lípa
Sekretář	Mgr. Lenka Rychterová - Česká Lípa
Sčítatel	Jakub Schneider - Varnsdorf
Porota	Jaromír Josef, Kateřina Kohoutová, Yveta Murínová, Milan Rektor, Lenka Turková + vybraní vedoucí zúčastněných kolektivů
Hud. doprovod	každé předtančení(skladba) na samostatném CD – formát AUDIO CD, řádně označené jménem souboru (skupiny), názvem skladby, věk. kategorií a sout. disciplínou odevzdá vedoucí souboru u zvukařů soutěže.
Velikost parketu	11 x 13 m čisté taneční plochy - parkety
Startovné	100,-Kč za každého tančícího, 1 vedoucí kolektivu zdarma
Vstupné	dospělí 100,-Kč, děti 50,- Kč.
	<i>Při prezenci odevzdá vedoucí souboru na každé předtančení seznam tanečníků s uvedením data narození, vypočítaným věkovým průměrem souboru a na požádání sekretáře soutěže doloží správnost data narození kartičkami zdravotních pojišťoven, kopiemi rodných listů, nebo kopiemi OP, všech tanečníků souboru.</i>
Časový rozpis	Prostorové zkoušky jen MDVK a DVK dle zasláního rozpisu Prezentace 10 - 12.00 hodin Porada ved. kolektivů 12. 15 hodin Porada poroty 12. 45 hodin Zahájení soutěže 13. 00 hodin Předpokl. závěr 18. 00 hodin
Přihlášky	do 18. 11. 2018 na adrese: - www.prihlaskanasoutez.cz
Informace	mobil: 602 469 111

SOUTĚŽNÍ ŘÁD – CENA TANEČNÍ ŠKOLY DUHA 2018

SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY

A. Plesová předtančení

Charakteristika: Choreografie vhodné pro prezentaci na plesech a společenských akcích. Jde zejména o společenské tance, starší společenské tance, národně společenské tance a historické tance. Dále je možno využívat i choreografie, kde hudební předlohou nejsou typicky společenské tance, ale technika v nich využitá je ze společenských tanců. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 5.00 minut	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

B. Parketové taneční kompozice

Charakteristika: Všechny volné kompoziční choreografie, využívající techniky baletu, jazzu, modního tance, vyjadřující určitý děj nebo náladu. Mimo diskotékových technik! Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minuty	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity povoleny. Kulisy zakázány.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		
Upozornění – na dodržení délky vystoupení			

C. Show předtančení

Charakteristika: Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které využívají rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minuty	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Rekvizity a kulisy jsou povoleny.		
Oblečení a obutí:	Není omezeno, ale musí být zachován dobrý vkus a vhodnost k předvedené choreografii.		

D. Street dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky hip-hopu, break dance, electric boogie, RnB, lockin, poppin, funky, house dance atd, s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minuty	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

E. Disco dance předtančení

Charakteristika: Choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců, kde pulzující kontrake a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží. s využitím výrazových prostředků pro taneční parket. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.

Hudba:	Vlastní nahrávka	Počet tančících:	6 - 30
Délka vystoupení:	2.00 - 4.00 minuty	Tempo:	Bez omezení
Rekvizity a kulisy:	Nejsou povoleny.	Oblečení a obutí:	Bez omezení

Definice rekvizity a kulisy:

Rekvizita je věc, kterou tanečník při tanci využívá = bere ji do ruky, tančí s ní, odkládá ji na parket (např. deštník, hůlka, židle, stůl...) nebo součást kostýmu (např. plášť, bunda, paruka...).

Kulisa je věc, která dotváří prostor, ale brání části diváků ve výhledu na parket (např. reklama, stan, umělé stromy, stojany se závěsy...).